



PRESIDENCIA
DE LA NACION



SECRETARIA
DE CULTURA

CUADERNOS

DEL INSTITUTO NACIONAL
DE ANTROPOLOGIA
Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO

16

BUENOS AIRES
REPUBLICA ARGENTINA
1995

Los autores son responsables de las ideas expuestas en sus respectivos trabajos.

SECRETARIA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA
DE LA NACION

CUADERNOS

DEL INSTITUTO NACIONAL
DE ANTROPOLOGIA
Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO

16

BUENOS AIRES
REPUBLICA ARGENTINA
1995

AUTORIDADES

PRESIDENTE DE LA NACION

Dr. Carlos Saúl Menem

SECRETARIA DE CULTURA DE LA NACION

Dra. Beatriz Krauthamer de Gutiérrez Walker

DIRECTORA NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

Lic. Magdalena Faillace

DIRECTORA DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO

Dra. Diana Rolandi de Perrot

EVALUADORES DEL PRESENTE VOLUMEN:

Carlos Aschero (Universidad de Tucumán, Conicet), Cristina Bellelli (Inapl, Conicet), Marta Belardi (Ciclo Básico Común, Universidad de Buenos Aires), José Berenguer (Museo Chileno de Arte Precolombino), Rodolfo Casamiquela (Cenpat, Conicet), Milka Castro (Universidad de Chile), Nora Flegenheimer (Conicet), Lea Fletcher, Nora García (Universidad de Rosario), Daniel García Delgado (Flacso), Bárbara Göbel (Universidad de Bonn), Elizabeth Jelin (Conicet), Dora Jiménez (Ceil, Conicet), Livia Kozameh (Universidad de Rosario, Conicet), Ana María Lorandi (Universidad de Buenos Aires, Conicet), Francisco Mena (Museo Chileno de Arte Precolombino), Guillermo Mengoni (Universidad de Buenos Aires, Conicet), Rodolfo Merlino (Conicet), Laura Miotti (Universidad de La Plata, Conicet), Luis Orquera (Conicet), Gustavo Politis (Universidad de La Plata, Conicet), Alejandra Siffredi (Universidad de Buenos Aires, Conicet), Héctor Vázquez (Universidad Nacional de Rosario).

COMITE EDITORIAL:

Cristina Bellelli, Silvia García, Diana Rolandi

COLABORARON EN LA PRESENTE EDICION:

Silvia Gattafoni, Adriana Peters, Concepción Sierra, Cristina Zubillaga

SE AGRADECE ESPECIALMENTE LA COLABORACION DE: Ana María Gorosito Kramer, Elizabeth Pintar, Hernán Vidal

PRESENTACION

A fines de 1995 el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano realizó una amplia convocatoria para la presentación de trabajos que se publicarían en Cuadernos 16. Como respuesta a este llamado se presentaron más de 40 manuscritos, lo que nos da una pauta de la gran producción científica que se está desarrollando en las distintas temáticas y de los nuevos enfoques acorde a los cambios producidos en los estudios antropológicos.

Si bien el proceso de evaluación de tantos artículos retrasó la publicación final de todos, se pudieron editar dos números de Cuadernos que salen prácticamente juntos el 16 correspondiente a 1995 y el 17 a 1996-7.

La gran mayoría de los trabajos pertenecen a autores argentinos. La heterogeneidad y diversidad de temas no deja duda de la riqueza de análisis y propuestas que se desarrollan actualmente en nuestro país.

Dirección del Instituto Nacional
de Antropología y Pensamiento Latinoamericano

ÍNDICE

Artículos

- Del conventillo al Asentamiento. Estrategias habitacionales de los sectores populares del área metropolitana
María Cristina Cravino 9
- Felipe Varela y Antofagasta de la Sierra: historia y memoria popular
Silvia García y Diana Rolandi 31
- El cambio teórico en Antropología y los escenarios mundiales
Beatriz Kalinsky y Morita Carrasco 57
- La ciudadanía simbólica en el marco de la globalización
Mónica Lacarrieu y Liliana Raggio 71
- Análisis de la economía pastoril en una localidad de la Puna jujeña: manejo del espacio y el riesgo productivo
Marcelo A. Pagliaro 103
- Aportes documentales y nuevas perspectivas sobre las organizaciones sociopolíticas prehispánicas del norte y centro-oeste de Mendoza
Mónica Parisii 121
- Ambigüedades y desacuerdos: los conceptos de sexo y género en la antropología feminista
Adriana Piscitelli 153
- La atenuación de las fronteras entre mito e historia: la expresión del contacto en el ciclo de El-Al
Alejandra Siffredi 171
- El espacio utópico de la antropología. Una visión desde la Cruz del Sur
Pablo Wright 191
- Análisis preliminar de huellas de procesamiento en arqueofaunas del norte de la Provincia de Buenos Aires
Alejandro Acosta 205
- Recreando imágenes: diseño de experimentación acerca de las técnicas y los artefactos para realizar grabados de arte rupestre
Myrian Alvarez y Dánae Fiore 215
- La metalurgia del período Formativo: el proceso de producción de objetos de metal en Condorhuasi-Alamito
Carlos L. Angiorama 241
- Cronología radiocarbónica de eventos culturales y algo más... Localidad Tapera Moreira, área del Curacó, La Pampa

<i>Mónica Berón</i>	261
El sitio casa de Piedra 7: algunos aspectos de la tecnología lítica y las estrategias de movilidad <i>Teresa Civalero</i>	283
Estructura de una población semiaislada actual: migración marital y flujo génico <i>Sonia Colantonio</i>	297
Dr. Scholl y Monsier Fleur: de talones y bulbos <i>Silvana Espinosa</i>	315
El uso actual de los aleros: algunas implicancias arqueológicas <i>Rafael Goñi</i>	329
Una flecha en mi sopa: la convivencia con los restos arqueológicos en la región del Deseado (Santa Cruz, Argentina) <i>Laura Miotti e Irina Podgorny</i>	343
Presencia de núcleos preparados y lascas predeterminadas en Puerto Esperanza (Misiones, Argentina) <i>Hugo G. Nami</i>	357
Arte rupestre e interacción interregional en la Puna argentina <i>M. Mercedes Podestá y Liliana Manzi</i>	367
NOTAS	
Del procesualismo al post-procesualismo: el largo viaje de Ian Hodder (Reportaje) <i>Vivian Scheinsohn y Victoria Horwitz</i>	401
Presentación del Libro: <i>Historias de Vida: Negros en el Uruguay</i> , de Teresa Porzecanski y Beatriz Santos <i>Alicia Martín, Alejandro Frigerio y Leonor Slavsky</i>	407
RESEÑAS	
<i>Los araucanos en el misterio de los Andes</i> , de Aída Kurteff <i>Norman G. Enz</i>	429
NOTICIAS	
Memoria	433
Normas Editoriales	455

PRESENTACION DEL LIBRO

HISTORIAS DE VIDA: NEGROS EN EL URUGUAY

de *Teresa Porzecanski* y *Beatriz Santos*, compiladoras. EPPAL Ltda., Ediciones Populares para América Latina, Montevideo, 1994, 111 páginas.

Se presentan las ponencias que escribieran la Lic. Leonor Slavsky y el Dr. Alejandro Frigerio para la presentación del libro *Historias de vida: negros en el Uruguay*, realizada en el INAPL el 5 de mayo de 1995, con una introducción a cargo de la Lic. Alicia Martín, quien coordinara la organización del evento.

INTRODUCCION

Con motivo de la presentación del libro *Historias de vida: Negros en el Uruguay*, el 5 de mayo de 1994 se realizó en la sede del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano una mesa redonda. Participaron la Prof. Beatriz Santos, junto con la Lic. Leonor Slavsky, el Dr. Alejandro Frigerio, la escritora Nené Lorriaga, con la coordinación de quien suscribe. La Lic. Slavsky, como especialista en cuestiones étnicas y el Dr. Frigerio en tanto estudioso afroamericanista, presentaron trabajos escritos que son los que aquí ponemos a conocimiento de nuestros lectores. Nos parece importante rescatar aquella experiencia por cuanto permitió actualizar un debate poco frecuente en los medios académicos. Relevante fue también presentar un material de investigación antropológica producido en un medio tan próximo como es Montevideo, al que sin embargo no nos resulta sencillo acceder. Como es sabido, la forma más directa y frecuente para informarnos sobre libros de autores uruguayos editados en ese país, es viajar a Montevideo. Pudimos eludir este trámite gracias a la generosa gestión de Nené Lorriaga. Esta escritora argentina nos acercó el libro a través de nuestra colega Ana María Dupey. Conocí luego a Beatriz Santos y a Teresa Porzecanski personalmente. Ambas se mostraron interesadas en la posibilidad de conectarse con estudiosos argentinos. De modo que presentamos aquí las ponencias escritas para la mesa redonda con una breve introducción, en un aporte para mantener abierto un canal de comunicación con académicos de países hermanos.

LAS AUTORAS

Teresa Porzecanski es uruguaya, Doctora en Trabajo Social, Licenciada en Ciencias Antropológicas y Asistente Social. Se desempeña como docente e investigadora universitaria en Montevideo.

Beatriz Santos Arrascaeta es uruguaya, Profesora de música, ha investigado y representado el arte y la cultura *afro* en distintos escenarios locales e internacionales. Periodista radial y televisiva en Montevideo.

ALGUNAS CUESTIONES EN DEBATE

La presencia actual de descendientes africanos en Montevideo contrasta con su ausencia del otro lado del Río de la Plata. Buenos Aires y Montevideo son ciudades con un pasado colonial común y con estrechos vínculos económicos, sociales, políticos y culturales hasta el momento; algo en las respectivas historias de estas ciudades debiera poder explicar estas ausencias/presencias. El agudo trabajo de George Reid Andrews nos induce a pensar si el problema estará así bien planteado. ¿Será verdad que los negros “desaparecieron” de Buenos Aires? De ser cierto ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿por qué? ¿O será que las respectivas sociedades nacionales dieron en su momento señales y mandatos diferentes en cada caso?

Reid Andrews indica para la Argentina la existencia de un mandato hegemónico que hace desaparecer a los negros de los censos, los corre de los espacios públicos, los niega en sus actividades¹. Se formula entonces un “mito de exclusión”, parafraseando a Nicolás Shumway, que opera primero sobre lo ideológico para desencadenar luego la consumación de lo consensuado. Esta hipótesis permite avanzar un poco en la reformulación del problema, de sumo interés para los antropólogos porque se trata no sólo de una cuestión de enfrentamiento interétnico, sino además de una construcción hegemónica -la negación de la identidad de un grupo social- que desplegó distintos recursos y dispositivos de dominación. Este problema puede parecer un ejercicio sutil de intelectuales o una preocupación legítima por nuestro pasado, sin demasiadas consecuencias contemporáneas. Sin embargo, la cuestión es más actual de lo que puede sugerir su enunciación. En primer lugar, porque el racismo implícito en la vida cotidiana se sigue expresando en distintas escenas de la vida pública argentina: desde la propaganda televisiva en la que las imágenes muestran inevitablemente niños blancos y rubios para vender productos y niños más oscuros para campañas de ayuda a carenciados, por ejemplo. En segundo término, porque el mecanismo ideológico que significó el “blanqueo” forzado de la imagen poblacional argentina sigue actuando aplicado a otras situaciones. La negación de entidad histórica concreta a distintos grupos poblacionales afecta en este momento a sectores de nuestra sociedad, tales como los aborígenes, los inmigrantes radicados en nuestro territorio, los descendientes de afroargentinos, entre otros. Lo cual dificulta cualquier diagnóstico sobre la realidad sociocultural argentina e impide cualquier solución se-

ria a los problemas de violencia y postergación que la exclusión encierra. En este contexto, nos parece relevante todo aquel aporte que contribuya a conocer desprejuiciadamente la situación actual de grupos negados en su identidad sociocultural, por cuanto significa también avanzar en el reconocimiento de formas de discriminación y de modos de resistencia.

Los estudios sobre la situación contemporánea de los descendientes de africanos son escasos, en tanto los trabajos históricos están plagados de ideologismos y lugares comunes, como señala con detalle en su ponencia el Dr. Frigerio. Es dentro de este panorama que el libro de Teresa Porzecanski y Beatriz Santos nos pareció destacado. En primer lugar, porque retoma la problemática de los estudios africanistas brindando un aporte importante a un área de estudios bastante descuidada en nuestros países. Aborda además, con técnicas de trabajo de campo actualizadas las vidas de miembros de una comunidad con varios siglos de presencia en el Río de la Plata, pero poco explorada científicamente.

La compilación nos permite conocer de primera mano cómo es vivida, sentida y explicada la pertenencia a un grupo minoritario y subordinado. Las historias son reveladoras de una situación de opresión encubierta y negada, que aparece por tanto a la luz en detalles de la vida cotidiana. Estos aspectos se hallan destacados y analizados en la ponencia de Leonor Slavsky; fueron ilustrados durante la mesa redonda por relatos seleccionados del libro y leídos por Nené Lorriaga.

Finalmente, cerró el debate Beatriz Santos, intervención que no podemos transcribir, pero que se sintetiza en una expresión suya: sueño con una sociedad más justa, fraterna e igualitaria.

NOTAS

¹ Es interesante notar, por ejemplo, el papel dado a los negros en la historia oficial escolar en nuestro país. Se remite siempre a la época colonial, cuando los negros fueron esclavos. Los negros aparecen para la celebración del 25 de Mayo como pregoneros de los oficios de la Colonia. Se omite la historia negra postesclavista: por ejemplo, su intervención en los ejércitos libertadores, en organizaciones étnicas en épocas de Rosas, sus aportes en las artes y economía.

BIBLIOGRAFIA

Reid Andrews, George

1989 *Los Afro-Argentinos del Río de la Plata*. Buenos Aires, Ediciones de la Flor.

Shumway, Nicolás

1993 *La invención de la Argentina. Historia de una idea*. Buenos Aires, Emecé Editores.

Alicia Martín